

TUINONTWERPER NICO WISSING

“Bij mijn ontwerpen gaat het om het samenspel tussen de mens, het landschap, het gebouw en de tuinen,” zegt tuinontwerper Nico Wissing. Zijn bedrijf Wissing Tuinen in Megchelen bevat een ontwerp bureau en een hoveniers- en tuinverzorgingsbedrijf met zo'n dertig medewerkers. Opdrachtgevers zijn particulieren, overheids- en zorginstellingen. Recent heeft Wissing Tuinen het ontwerp en de aanleg van het park rond het nieuwe gebouw van het Waterschap in Doetinchem gerealiseerd. “Mijn ontwerpen zijn simpel. Het kernwoord is: de vanzelfsprekendheid van de ruimte. Het lichtspel, de zichtassen, de lijnen in het landschap, dat moet allemaal samensmelten tot één geheel. Dan voelt het goed.”

“Als jongetje ben ik begonnen bij kwekerij Venhorst, hier in Megchelen. De oude baas zag het wel zitten met mij, en door hem heb ik de tuinbouwschool gedaan en ben ik met ontwerpen begonnen. Dat is niet iets wat je kunt leren, dat moet in je genen zitten. Mijn filosofie is altijd geweest dat je het simpel moet houden. Geen gekunsteldheid, geen kunstmatige ingrepen; gewoon gebruik maken van de goede elementen van de omgeving, het landschap, en dat sterker maken. En natuurlijke elementen gebruiken, hout, glas, leem, zand, dingen die in het landschap passen. Het gaat om het spel van mens, gebouw en omgeving; die moeten op een natuurlijke manier in elkaar vloeien.”

“In mijn ontwerp voor het Waterschap in Doetinchem wilde ik op een subtiele manier laten zien waar het bij het waterschap om draait: om schoon water, het bergen van water, het keren van water. Dat heb ik met natuurlijke elementen ingepast in de omgeving van het gebouw en dat tot één geheel gesmeed. Het eerste idee was bij mij heel snel geboren. Het was meteen helder en vanzelfsprekend. En dat voel je...”

“Maar dit is mijn plek. In mijn tuin, achter het huis, met uitzicht op het land. Vroeg in de ochtend, als het licht over het land strijkt, of in de avondschemering met mijn gezin om de tafel. Dan rommel ik wat rond, kijk om me heen, bedenk van alles en kom tot rust. Hier op deze plek ben ik compleet tevreden.”

Ik reis veel, ik ben veel in het buitenland, ik ontmoet allerlei mensen en zie heel veel. Onlangs ben ik in Dubai geweest. Dat is heel extreem, het is een 'gemaakte wereld', alles is kunstmatig aangelegd, zielloos. Ik heb daar niets mee, voor mij is dat het summum van hoe het niet moet. Een plek, of dat nu een natuurgebied, een park of een particuliere tuin is, heeft mogelijkheden in zichzelf. Mijn vak is om dat te zien, te versterken en zichtbaar te maken. Dat geeft een gevoel van welbehagen, van compleet op je plek zijn. Dat gevoel heb ik hier, en dat wil ik bij anderen ook bereiken.”

*Nico Wissing, vroeg in de ochtend,
in de tuin achter zijn huis in Megchelen*



**'KUNSTMATIGHEID, DAAR HEB IK
NIETS MEE'**