

Groenkunstenaar

'Als ik een tuin ontwerp, ga ik naar de plek toe. Ik luister naar de mensen. Ik neem de tijd. Ga liggen om te voelen wat ik beleef. Kijk naar de stand van de zon, naar de zichtlijnen in de omgeving. Ik wil een gebouw de juiste groene jas geven.' Aan het woord is Nico Wissing (*1961), tuindesigner uit Megchelen. In 1983 startte hij zijn onderneming bij zijn ouders in huis. Inmiddels werken er 35 mensen bij de afdelingen ontwerp en advies, hoveniers en onderhoud. 'Groen wordt leidend in onze samenleving. Ze bepaalt de waarde van ons welbevinden. Een tuin zegt iets over het karakter van een persoon en is voor een onderneming het visitekaartje', zegt hij. Nico's kantoor met zijn eigenzinnige architectuur en natuurlijke dak staat symbool voor zijn visie. Hij werkt enkel met natuurlijke materialen omdat ze tijdlozer en duurzamer zijn. Wereldwijd ontwerpt hij tuinen voor particulieren, instellingen en bedrijven. In 2008 werd hij uitgenodigd een paviljoen in te richten op het Singapore Garden Festival. Hij noemde het 'Touched by Tulips' en maakte op 100 m² een tuin met verschillende niveaus en een begroeide muur van 4 meter hoog om zonnige en schaduwrijke plaatsen te maken. Kijk voor een virtueel verslag op de website www.wissingtuinen.nl. Ook heeft hij zijn tuinen recentelijk gefotografeerd voor de uitgave van een boek.





Nico Wissing en Landfort

Nico Wissing is verantwoordelijk voor het herontwerp van de Engelse landschapstuin rondom Landfort. Een foto van een historische tekening, gesigeneerd door de beroemde tuinarchitect Zocher jr. en een stukje film vormen de basis. Kenmerkend voor de ontwerpen van Zocher zijn de lange gebogen lijnen, veel gras en solitaire bomen. De gazonlijnen en het licht glooiende gazon tot aan de gracht zorgen voor diepte en prachtige vergezichten. De taxushagen zijn uitgedund. Zo is het zicht op de duiventoren, het theepaviljoen en de gracht met de smeedijzeren brug hersteld. De prachtige Japanse Esdoorn is geheel 'vrij' gezet. Hier is de hoge beplanting verwijderd en is een open gazonvlak aangebracht.

Het nieuwe ontwerp is ook een eerbetoon aan dr. Johann Albert Luyken zelf die, door zijn bijzondere kennis van flora en fauna, tal van exoten naar het landgoed haalde, wat een bijzondere collectie bomen en heesters (bijv. Magnolia's en esdoorns) opleverde. Zijn

'bloembergen' keren terug met bol afgewerkte plantvakken, die als witte slagroomtaarten worden ingeplant met Impatiens (Vlijtig Liesje) en Hosta's. Mooi gevormde gietijzeren hekjes completeren het geheel. Langs de met metalen kanten afgezette paden komen vloedlichtjes en in de rest van de tuin spots om bijzondere bomen of tuinelementen te verlichten.

Veel oorspronkelijke planten zoals Phlox maculata, Salvia nemorosa en Prunella pensylvanica keren terug. Dr Luyken had een bijzondere verzameling stamrozen. Dus wordt langs het wandelpad een rozentuin met Engelse (stam)rozen, buxushagen en taxus aangelegd.

De bewoners kunnen het hele jaar van de parktuin genieten; het voorjaar brengt velden vol bloembollen, de zomer biedt kleurrijke bloemen en een roze rozenpracht, de herfst laat zich zien met de rode Japanse esdoorn en de eeuwenoude beuken, de winter boeit door het lijnenspel van de paden, gazons en bijzondere bomen.